

EDUCACIÓN INTERCULTURAL
Análisis, estrategias y
programas de intervención

José Vicente Merino Fernández
Catedrático de Pedagogía Social. Facultad de Educación
Universidad Complutense de Madrid


EDITORIAL
Conocimiento

Dirección General

Leonardo Vilches Robert

Dirección Científica

Martiniano Román Pérez

Editores

Patricia Calderón Urzúa

Claudio Troncoso Pino

Cristián Venegas Sierra

Corrección de Estilo

Alejandro Cisternas Ulloa

Diseño Gráfico

Equipo Editorial

© José V. Merino Fernández.

© Editorial Conocimiento S.A. Rojas Jiménez N°22, Santiago de Chile.

Teléfono: (56-2) 634 87 79

<http://www.editorialconocimiento.cl> • e-mail: editorial@editorialconocimiento.cl.

Inscripción N°: 179.037 • I.S.B.N.: 978-956-8832-00-1

Edición digital, marzo de 2009.

Reservados todos los derechos para todos los países. Prohibida su reproducción parcial o total, bajo las sanciones establecidas en la ley. Impreso en Chile por Gráfika Copy Center Ltda.

ÍNDICE

PRÓLOGO	11
CAPÍTULO PRIMERO	
FUNDAMENTACIÓN SOCIAL Y TEÓRICA: REALIDAD MULTICULTURAL Y EDUCACIÓN INTERCULTURAL.....	
15	
1. La realidad social: Sociedad de la globalización y de la diversidad	16
1.1. Planteamiento y contextualización	16
1.2. La revolución del conocimiento y de la información	19
1.3. La revolución tecnológica.....	23
1.4. El fenómeno de la globalización.....	26
1.5. El fenómeno de las migraciones.....	31
1.5.1. Complejidad y deshumanización del fenómeno migratorio hoy.....	32
1.5.2. Proliferación de respuestas sociales, políticas, económicas y educativas ..	35
2. La realidad teórica: Complejidad de planteamientos	37
2.1. La educación: proceso integral e integrador.....	38
2.1.1. Individualización y socialización. Subprocesos integrantes del proceso educativo.....	39
2.1.2. Tres paradigmas convergentes en el concepto de educación como proceso integral e integrador	43
A) Paradigma naturalista	
B) Paradigma ambientalista	
C) Paradigma personalista	
2.2. Cultura: ¿mito, proceso creativo o realidad objetiva estática?	47
2.2.1. La cultura como productos culturales.....	49
A) La cultura como mecanismo de control social.	
B) La cultura como dinámica y producto popular. Cultura popular.	
C) La industria de la cultura. Cultura de masas.	
D) La cultura como ente superorgánico envolvente o idea fuerza de tipo metafísico.	

2.2.2. La cultura como proceso activo y dinámico de configuración y desarrollo del referente existencial.....	55
A) ¿Utopía necesaria?	
B) Medio para el desarrollo personal y social.	
2.2.3. El mito de la cultura	59
2.2.4. El problema de las identidades culturales.	61
A) El holismo cultural y la fugacidad axiológica de la postmodernidad: una dificultad añadida en la construcción de la identidad cultural.	
B) La identidad cultural: un proceso de aprendizaje y de toma de decisiones personales.	
2.3. Multiculturalismo e interculturalismo. Paradigmas actuales de respuesta a la diversidad cultural	69
2.3.1. El plano de los hechos: multiculturalidad e interculturalidad	69
2.3.2. El plano de las percepciones: multiculturalismo e interculturalismo.....	71
3. Los desafíos derivados: componentes del reto socioeducativo intercultural	75
3.1. El reto ético.....	75
3.2. El reto de la diversidad	76
3.3. El reto de la globalización.....	80
3.4. El reto de las migraciones.....	83
3.5. El reto intercultural.....	85
3.6. El reto pedagógico-social.....	85
A) Una reconversión necesaria de la escuela.	
B) La Pedagogía del reconocimiento: nueva lógica del aprendizaje intercultural.	

CAPÍTULO SEGUNDO:

LA INTERVENCIÓN SOCIOEDUCATIVA EN LA EDUCACIÓN INTERCULTURAL.....93

1. Modelos de intervención sobre la realidad multicultural. La educación intercultural	94
1.1. Modelo asimilacionista	96
1.2. Modelo multiculturalista.	98
1.2.1. Valoración positiva de la diversidad humana como factor de organización social	98
1.2.2. Efectos negativos del multiculturalismo	102
1.3. Modelo interculturalista	106
1.3.1. La educación intercultural.....	107
1.3.2. Educación intercultural y educación compensatoria	109
1.3.3. Educación intercultural y formación o construcción de la identidad cultural	113

A) Dos situaciones frente a frente: epistemológica y funcional.	
B) Autonomía, apertura y convergencia: claves para definir la formación de la identidad cultural en el marco del paradigma intercultural	
C) Formación de la identidad personal.	
D) Formación de la identidad colectiva o como grupo.	
E) La formación de la identidad social y cultural, individual o colectiva como proceso educativo.	
1.3.4. Educación intercultural e inclusión social	143
A) Inclusión como integración. Un reduccionismo a evitar.	
B) La inclusión como mecanismo de cohesión social en la sociedad de la diversidad.	
C) Tipos de inclusión	
D) Conceptualización de la inclusión como proceso educativo basado en las diferencias.	
1.3.5. Educación, escuelas y aulas inclusivas	161
A) Dos desafíos de la escuela inclusiva en la sociedad actual: conocimiento y convivencia	
B) El hombre y su circunstancia: eje de la escuela intercultural-inclusiva	

CAPÍTULO TERCERO:

ESTRATEGIAS Y PROGRAMAS DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL.....	173
INTRODUCCIÓN	174
1. Líneas generales de intervención socioeducativas intercultural.....	176
1.1. Desmistificación de la cultura como componente educativo.....	176
1.2. La cultura como elemento dinamizador de diálogo y de encuentro entre personas y grupos.....	177
1.3. Normalización de la educación intercultural. No es una modalidad de educación especial.....	179
1.4. Convergencia de la acción escolar y social en una unidad de acción.....	180
1.4.1. La escuela como núcleo cultural del entorno. Escuela abierta.....	181
1.4.2. Implicación y formación de la comunidad educativa. Comunidades de aprendizaje	182
1.4.3. La inclusión real como objetivo de la escuela. Eliminar las dinámicas exclusoras de la estructura escolar.....	184
1.4.4. Aprendizaje de capacidades, habilidades y destrezas. Método socio cognitivo.....	185
1.5. Sociedad y ciudad educadora.....	186

1.6. Las nuevas Tecnologías de la Información y del Conocimiento (TIC) vehículos de educación intercultural	187
2. Tendencias principales de los programas de educación intercultural	188
2.1. La perspectiva conceptual e ideológica	189
2.2. El ámbito de especialización científica o curricular	190
2.3. El espacio o escenario de ejecución de los programas	191
2.4. La finalidad y el objetivo específico del programa	192
2.5. El método de intervención	193
 Notas a pie de página	 198
Bibliografía.....	200

ÍNDICE DE ESQUEMAS Y GRÁFICOS

1. Comparación entre el modelo tradicional de organización social y el de la sociedad posmoderna o de la diversidad.....	18
2. Dos percepciones contrapuestas de la globalización.....	30
3. Dos polos conceptualizadores de la educación.....	41
4. Educación: un proceso de doble entrada.....	42
5. Paradigma o tendencia naturalista.....	44
6. Paradigma o tendencia ambientalista.....	45
7. Paradigma o tendencia personalista.....	46
8. Perspectivas de la cultura.....	48
9. El problema de las identidades culturales. Dos marcos y dinámicas diferentes.....	68
10. Dos formas de concebir y gestionar la cultura en las sociedades multiculturales: “cultura de trincheras” y “cultura de convivencia”.....	73
11. Percepción y uso diferente de la diversidad en las sociedades tradicionales y en la sociedad actual o de la diversidad.....	78
12. Fotografía panorámica de la sociedad actual.....	87
13. De la sociedad industrial a la sociedad del conocimiento.....	90
14. Diversidad y uniformidad en el proceso de globalización.....	96
15. Tres enfoques de ajuste entre culturas.....	101
16. Asimilacionismo/fusión cultural: dos enfoques de intervención uniformizadora. Esquema comparativo.....	111
17. Comparación entre los tres paradigmas de intervención educativa en la multiculturalidad.....	112
18. Diversos modos de entender el proceso de personagénesis o identidad personal.....	124
19. Socialización: subproceso activo de inserción social.....	127
20. Tres modelos de formación/construcción de la identidad cultural.....	132
21. Tres formas de identidad colectiva.....	135
22. Integración e inclusión. Esquema comparativo.....	146
23. Modelos sociopolíticos ante la diversidad cultural.....	152
24. Dos modelos para abordar la diferencia: como déficit o como normalización.....	158
25. Claves operativas de la inclusión como proceso educativo.....	160
26. Dos modelos metodológicos diferenciados.....	194

*Una mano tomó la otra
le dijo que no se escondiera
le dijo que no se angustiara
le dijo que no se asustara*

*una mano tomó la otra
puso un anillo en el dedo
puso un beso en la palma
y un puñado de amor*

*las dos manos se juntaron
lograron una fuerza
capaz de derribar los muros
y de abrir los caminos¹
(Clárese Nicoidsky)*

PRÓLOGO

La **velocidad de los cambios y las realidades culturalmente diferentes en una sociedad diversa e interdependiente**, notas de identificación de la sociedad actual, demandan una educación menos anclada en el pasado, más inserta en el presente y comprometida con la construcción del futuro de las personas y de las comunidades.

La pluralidad étnica y cultural ha acompañado siempre a los hombres. No es un descubrimiento de la sociedad actual. La diferencia está en el uso que se haga de esta pluralidad. La **historia** nos muestra que la homogeneidad étnico-cultural ha constituido tradicionalmente el eje principal de identificación, cohesión y agrupación social, y por lo tanto el elemento diferenciador de unos pueblos y sociedades con relación a otros. Es decir, **diferencia cultural solía coincidir con diferencia social**, de tal manera que cada Estado solía tener, o al menos lo intentaba, una identidad cultural. La **diversidad se consideraba un obstáculo para la cohesión social**.

Lo **novedoso de la sociedad actual** radica en que la pluralidad étnica y cultural deja de ser un factor de diferencia entre pueblos para convertirse en un elemento interno en la constitución y desarrollo de los mismos. Son varios los factores que posibilitan esta nueva dinámica de configuración social. Por ejemplo, el acercamiento producido por los diferentes mecanismos de la globalización como: la facilidad y rapidez para trasladarse, las migraciones, los avances tecnológicos para comunicarse en tiempo real desde los polos más lejanos, etc. El conjunto de todos ellos promueve que las diferentes culturas estén en constante intercomunicación y coexistan simultáneamente en un mismo lugar físico y en una misma realidad social. Esta **simultaneidad existencial y comunicativa de culturas es lo que llamamos multiculturalidad**.

La tozudez de estos hechos hace que la diversidad cultural, presente en todas las estructuras y dinámicas sociales, económicas, culturales, escolares, etc., fuerce modelos de organización social y educativos adecuados a dicha realidad diversa y heterogénea en orden a evitar los conflictos sociales derivados. Esta realidad en la que la diversidad cultural de manera física o virtual convive o coexiste simultáneamente es ya un hecho real en la sociedad actual. Por ello, seguir pensando y organizándose en función de factores y mecanismos de homogeneización dirigidos a configurar las uniformidades tradicionales, que conformaban los Estados y que se concretaban generalmente en identidades nacionales en torno a una única cultura, se percibe ya como un contrasentido. La diversidad irrumpe como la gran riqueza de los pueblos y como factor valioso de cohesión social (**2^{do} foro Latinoamericano 2005**). Trabajar la diversidad para la cohesión social se convierte en exigencia de la multiculturalidad.

El hecho actual de la multiculturalidad hace necesario construir **espacios de diálogo y de encuentro** que faciliten la **convivencia de las personas y de los grupos humanos en y para esta diversidad** cultural y social. Estos espacios pueden edificarse sobre el modelo tradicional que requería asimilar o integrar al diferente en la cultura, sistema de valores y forma de vida del grupo dominante o mayoritario (asimilacionismo), o sobre el modelo actual que adquiere dos direcciones:

- a) Coexistencia simultánea y paralela de culturas diferentes en un mismo espacio físico, social y político (**multiculturalismo**).
- b) Participación conjunta y convergente de todos y cada uno en la construcción de proyectos sociales, políticos, económicos, culturales y educativos comunes (**interculturalismo**). **¿Utopía irrealizable? ¿Exigencia forzosa?**

Tiene parte de utopía porque la historia nos muestra que los sistemas de organización social realizados sobre la diversidad no han tenido demasiado éxito en el pasado (**Carabaña, 1993**). Sin embargo, se ha convertido hoy en una exigencia ineludible porque, parangonando a los existencialistas cuando afirmaban que estamos condenados a ser libres, podemos decir ahora, que estamos condenados a convivir en y con la diversidad y a organizarnos en consecuencia. Tarea compleja que requiere de serios análisis que eviten confusiones. El **error** más común en esta dinámica radica en **confundir pluralismo cultural con pluralismo social**.

Ante esta realidad podemos **optar por una u otra dinámica**:

- a) Seguir **anclados en procesos de uniformización** ajenos a la realidad social actual, dejándonos llevar por esa especie de **determinismo histórico** que engendra actitudes de atrincheramiento en prepotentes y anacrónicos integrismos (nacionalistas, culturales, religiosos, históricos...) que la mayoría de las veces son simples estructuras para camuflar intereses ideológicos, religiosos, políticos o económicos de determinados grupos, en detrimento de los intereses y derechos individuales y de la búsqueda de alternativas equitativas y reales de convivencia social. Dinámica que ha producido y sigue produciendo enfrentamientos entre los hombres.
- b) Realizar **un esfuerzo para buscar procesos, estructuras y dinámicas de encuentro desarrollando nuevas formas de convivencia**. Ello requiere fe en el hombre y estar convencidos de que la especie humana **es capaz todavía de seguir avanzando en la tarea de trabajar juntos en la construcción de formas de vida y organización social, que posibiliten la construcción y desarrollo de la nueva sociedad sobre los cimientos del respeto y aceptación “del diferente” y “de lo diferente”, de la solidaridad, del compromiso responsable y de la justicia social**.

La respuesta, seleccionada por Stephen Hawking, a la pregunta “en un mundo que es un caos social, político y medioambiental, ¿cómo puede la especie

humana sobrevivir los próximos 100 años?, que este astrofísico inglés lanzó al ciberespacio a través de Yahoo Answers (<http://answers.yahoo.com>)², corresponde al internauta que firma como Semi-Mad Scientif (científico casi loco), e implica una confianza en el hombre y en su capacidad de supervivencia. Alega en la respuesta que “el caos no es algo nuevo sino que <ha estado siempre con nosotros>, y que a pesar de todo, el ser humano ha logrado sobrevivir. Afirma que somos una especie que siempre se ha adaptado y que seguiremos haciéndolo” (**Diario El País, España, 24 agosto de 2006**).

Convencidos de esta capacidad de adaptación y de supervivencia de la especie humana, consideramos que los hombres seremos capaces de construir y desarrollar sistemas de convivencia “en” y “para” esta sociedad de la diversidad. Anclarse en formas de organización social históricas fundamentadas en la idea de uniformidad y dirigidas a uniformizar mediante relaciones de poder-sumisión, sin tener en cuenta las exigencias de la nueva realidad en la que se encuentra la sociedad actual, implicaría una miopía, por no decir una ceguera de consecuencias impredecibles.

En este libro se analiza la **educación intercultural como un instrumento conceptual y de acción para avanzar en esta tarea de desarrollar puentes y cauces de respeto, relación dialogante y encuentro entre las personas y los grupos humanos sea cual sea su origen, color, religión, cultura, sexo, o cualquier otra diferencia, como requisito imprescindible en la construcción de un mundo solidario y equitativo, convencidos de que no es la cultura como hecho cerrado sino la razón y las personas quienes crean las zonas de encuentro y convivencia.**

En el **capítulo primero** describimos y analizamos la globalizada sociedad actual, conocida como sociedad de la postmodernidad, desde la perspectiva de estos fenómenos de acercamiento e interdependencia de la diversidad.

En el **segundo** mostramos que el **asimilacionismo es respuesta anacrónica a la realidad multicultural**, el **multiculturalismo insuficiente e inadecuado** en muchas situaciones al convertirse en un asimilacionismo transversal. **Desarrollamos el interculturalismo como modelo valioso de intervención socio-educativo para superar las trampas y errores del multiculturalismo.** En el entendimiento de que la educación intercultural no pasará de simple teoría si no descende al ruedo de los problemas de aprendizaje-enseñanza que la información y el conocimiento plantean hoy a la escuela y al desarrollo del currículum, abordamos estas tareas educativo-sociales en este mismo capítulo.

En el **tercero** sistematizamos las líneas principales de la acción e **intervención socio-educativa** desde la perspectiva intercultural, su concreción en programas de intervención y sus implicaciones en la escuela.