

**ENSEÑAR A APRENDER**  
**DESARROLLO DE**  
**CAPACIDADES - DESTREZAS EN EL AULA**

---

**Claudio Loo Corey**

Magíster en Diseño Instruccional por la Universidad Católica de Chile

Especialista en Currículum y Evaluación por la  
Universidad Complutense de Madrid

  
EDITORIAL  
**Conocimiento**

### **Dirección General**

Leonardo Vilches Robert

### **Dirección Científica**

Martiniano Román Pérez

### **Editores**

Patricia Calderón Urzúa

Claudio Troncoso Pino

Cristián Venegas Sierra

### **Corrección de Estilo**

Alejandro Cisternas Ulloa

### **Diseño Gráfico**

Equipo Editorial

© Claudio Loo Corey.

© Editorial Conocimiento S.A. Rojas Jiménez N°22, Santiago de Chile.

Teléfono: (56-2) 634 87 79

<http://www.editorialconocimiento.cl> • e-mail: [editorial@editorialconocimiento.cl](mailto:editorial@editorialconocimiento.cl).

Inscripción N°: 150.637 • I.S.B.N.: 956-240-480-3

Edición digital, marzo de 2009.

Reservados todos los derechos para todos los países. Prohibida su reproducción parcial o total, bajo las sanciones establecidas en la ley. Impreso en Chile por Gráfihka Copy Center Ltda.

# ÍNDICE

---

## CAPÍTULO PRIMERO:

### SOCIEDAD DEL CONOCIMIENTO E INTELIGENCIA COMO CONJUNTO DE CAPACIDADES Y DESTREZAS

<b>1. Reflexiones previas .....</b>	<b>14</b>
<b>2. La nueva sociedad del conocimiento.....</b>	<b>16</b>
<b>3. Hacia un cambio de paradigma educativo .....</b>	<b>20</b>
<b>4. Desarrollo intelectual: objetivo del proceso de aprendizaje–enseñanza.....</b>	<b>24</b>
4.1. Teorías factorialistas de la inteligencia.....	25
4.2. Teoría de las inteligencias múltiples.....	27
4.3. Teorías de la inteligencia basada en procesos .....	29
4.4. Una nueva perspectiva para comprender la inteligencia humana. ....	30
a. Conceptos básicos: Capacidad, destreza y habilidad	
b. Distinción entre conceptos	
c. Bases teóricas fundamentales	

## CAPÍTULO SEGUNDO:

### ORGANIZACIONES QUE APRENDEN: UNA PROPUESTA PRÁCTICA DE INTERVENCIÓN EN EL CENTRO EDUCATIVO

<b>1. Introducción: Reflexiones previas .....</b>	<b>40</b>
<b>2. Panel Institucional de Capacidades–Destrezas. Sentido y elaboración.....</b>	<b>42</b>
2.1. Naturaleza y sentido del Panel Institucional de Capacidades–Destrezas .....	43
2.2. Itinerario propuesto para la elaboración de un Panel Institucional de Capacidades–Destrezas: Perspectiva inductiva .....	45
<b>3. Del Panel Institucional de Capacidades–Destrezas al aula. Una propuesta de trabajo para el Centro Educativo.....</b>	<b>52</b>
3.1. Definición de las destrezas contenidas en el Panel de Capacidades–Destrezas .....	52
3.2. Identificación teórica de los pasos mentales (habilidades) comprendidos en la destreza.....	54
3.3. Desarrollo de una tarea concreta utilizando los pasos mentales establecidos.....	54

3.4. Experiencia piloto con los alumnos .....	56
3.5. Aplicación general de la destreza .....	56
<b>4. Dos experiencias concretas.....</b>	<b>57</b>
4.1. Instituto San Martín –Hermanos Maristas– Curicó (Chile) .....	57
4.2. Colegio Sagrada Familia – Tocopilla (Chile) .....	58

## CAPÍTULO TERCERO:

### DESTREZAS INTELECTUALES EN EL AULA COMO UNA FORMA DE ENSEÑAR A APRENDER: SUGERENCIAS DE INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA

<b>1. Nuestro enfoque para la práctica .....</b>	<b>62</b>
<b>2. Destreza intelectual: Identificar la idea principal en un párrafo.....</b>	<b>64</b>
2.1. Definición de la destreza .....	64
2.2. Pasos mentales (habilidades) propios de la destreza .....	65
2.3. Ejercicio para el cuerpo docente.....	67
a. Documento de apoyo	
b. Desarrollo de la destreza y sus pasos mentales	
c. Ejercicio metacognitivo	
<b>3. Destreza intelectual: Esquematizar textos .....</b>	<b>73</b>
3.1. Definición de la destreza .....	74
3.2. Pasos mentales (habilidades) propios de la destreza .....	74
3.3. Ejercicio para el cuerpo docente.....	76
3.4. Ejemplo de aula .....	78
<b>4. Destreza intelectual: Sintetizar textos.....</b>	<b>83</b>
4.1. Definición de la destreza .....	83
4.2. Pasos mentales (habilidades) de la destreza sintetizar textos.....	83
4.3. Ejercicio para el cuerpo docente.....	84
<b>5. Destreza intelectual: Analizar textos no literarios.....</b>	<b>90</b>
5.1. Definición de la destreza .....	90
5.2. Pasos mentales para el desarrollo de la destreza.....	91
5.3. Ejercicio para el cuerpo docente.....	93
5.4. Ejemplo de aplicación en el aula .....	101
<b>6. Destreza intelectual: Producción de textos escritos no literarios.....</b>	<b>104</b>
6.1. Definición de la destreza .....	105

6.2. Pasos mentales (habilidades) para la producción de textos .....	105
6.3. Ejemplos.....	108
<b>7. Destreza intelectual: Analizar.....</b>	<b>111</b>
7.1. Definición de la destreza .....	111
7.2. Pasos mentales (habilidades) propios de la destreza .....	111
7.3. Ejercicio para el cuerpo docente.....	113
7.4. Ejemplo de aula .....	114
<b>8.- Destreza intelectual: Inferencia inductiva .....</b>	<b>115</b>
8.1. Definición de la destreza .....	116
8.2. Pasos mentales (habilidades) de la destreza.....	116
8.3. Ejercicio para el cuerpo docente.....	117
8.4. Ejemplos de utilización en el aula.....	119
<b>9.- Destreza intelectual: Inferencia deductiva .....</b>	<b>121</b>
9.1. Definición de la destreza .....	121
9.2. Pasos mentales (habilidades) de la destreza inferencia deductiva .....	121
<b>10. Destrezas intelectuales propias de algunas asignaturas (subsectores de aprendizaje): Definición y pasos mentales (habilidades).....</b>	<b>123</b>
10.1. Destreza intelectual: Observación directa.....	123
10.2. Destreza intelectual: Ubicar coordenadas geográficas.....	126
10.3. Destreza intelectual: Interpretar mapas .....	127
10.4. Destreza intelectual: Establecer equivalencias .....	128
10.5. Otras destrezas intelectuales:.....	129
a. Evaluar creaciones artísticas	
b. Contextualizar un hecho histórico	
c. Aplicar funciones trigonométricas	
d. Formular modelos	
e. Crear obras artísticas	

## CAPÍTULO CUARTO

### PROPUESTA INSTRUCCIONAL PARA LA ENSEÑANZA EXPLÍCITA DE DESTREZAS INTELLECTUALES EN EL AULA

<b>1. Introducción.....</b>	<b>134</b>
<b>2. Elementos por tener en cuenta en la enseñanza del pensamiento .....</b>	<b>136</b>

2.1. El pensamiento debe ser enseñado en forma explícita .....	136
2.2. La infusión del pensamiento a través de los contenidos de las asignaturas .....	137
2.3. Las actividades de metacognición son indispensables para mejorar el pensamiento .....	138
2.4. La transferencia del aprendizaje debe ser enseñada .....	138
<b>3. Propuesta instruccional para la enseñanza de destrezas en el aula.....</b>	<b>139</b>
3.1. Primer paso: Definir en qué consiste el proceso mental que se desea desarrollar con los alumnos .....	139
3.2. Segundo paso: Proporcionar ejemplos tomados de la vida cotidiana.....	140
3.3. Tercer paso: Detallar los pasos mentales que se deben seguir para desarrollar la destreza .....	141
3.4. Cuarto paso: Dar un ejemplo tomado del contenido que se está trabajando y desarrollar el proceso de pensamiento paso a paso .....	144
3.5. Quinto paso: Dar la oportunidad de ejercitar la destreza con un contenido de la asignatura, en forma individual o grupal.....	145
3.6. Sexto paso: Retroalimentar el trabajo realizado, volviendo a explicitar los pasos de pensamiento .....	146
<b>4. Fases en la enseñanza de destrezas en el aula: de la enseñanza técnica a la estratégica.....</b>	<b>147</b>
4.1. Fase declarativa o de instrucciones.....	148
4.2. Fase de automatización o consolidación.....	149
4.3. Fase de generalización.....	150
4.4. Fase de transferencia del control.....	151
4.5. Relación entre las diferentes fases.....	151
<b>5. Sugerencias para la planificación .....</b>	<b>152</b>
5.1. Primer paso: Determinar el aprendizaje esperado para la sesión.....	153
5.2. Segundo paso: Seleccionar un ejemplo de la vida cotidiana.....	153
5.3. Tercer paso: Seleccionar ejemplos .....	154
5.4. Cuarto paso: Seleccionar ejercicios .....	154
5.5. Quinto paso: Establecer los criterios de evaluación .....	155
5.6. Ejemplos.....	157
<b>Anexo definición de destrezas .....</b>	<b>161</b>
<b>Bibliografía general.....</b>	<b>167</b>

## REFLEXIÓN

El paradigma sociocognitivo en Chile está creciendo en amplitud y profundidad. El **Modelo T es muy conocido** y también utilizado por los profesores: es el buque estrella de la Refundación de la Escuela. Muchos profesores se sienten cómodos con este formato de planificación. Otros además están realizando nuevas lecturas del mismo.

Es el caso del presente libro elaborado por Claudio Loo, como experiencia piloto llevada a cabo en el Liceo San Martín de Curicó. **Claudio cree en estas ideas y se le nota**, tanto por su entusiasmo personal como por el entusiasmo que lidera y comparte.

**Desarrollar la inteligencia a partir de sus capacidades – destrezas y habilidades (sin olvidar la afectividad: valores y actitudes) es una tarea primordial para la Escuela en la Sociedad del conocimiento.** Ésta demanda herramientas para aprender y seguir aprendiendo, ya que los contenidos son fungibles y poco duraderos (aunque importantes para el desarrollo de capacidades).

**Definir las destrezas es un arte y decomponerlas en habilidades, en forma de pasos secuenciados y jerarquizados de las mismas, más aún.** Ello posibilita incorporar a las aulas y al pensamiento de los alumnos la metacognición y la autorreflexión (como introspección de los propios pasos del pensar). El aprendizaje sólo se mejora cuando se piensa no sólo en lo que se aprende, sino sobre todo en cómo se aprende, identificando los pasos del pensar. Y ante este planteamiento, todos somos aprendices: profesores y alumnos. **La metacognición es una tarea pendiente en la escuela.**

**Este libro es experiencial y trata de compartir con otros profesores y otros colegios e instituciones educativas la calidez de la vida de las aulas y el entusiasmo por el cambio y la innovación.** Yo mismo al leerlo me he sentido cálidamente entusiasmado. Es un punto de partida y un nuevo camino por recorrer,... Un camino que se está construyendo al caminar, pero un camino prometedor y valioso.

Claudio, continúa por este y otros caminos. Eres joven, inteligente y con futuro. Vale la pena abrir nuevas rutas en educación (falta hace) y compartir experiencias. La Escuela Refundada necesita imaginación y carisma.

*Martiniano Román*

Madrid, Octubre de 2005

*A don Emilio Corey, maestro, político y abuelo  
Ojalá hubieses podido acariciar estas páginas entre tus manos*

## PRÓLOGO

Posiblemente nadie se atreva a discutir que la sociedad ha cambiado vertiginosamente en los últimos decenios, y que estos cambios han puesto en jaque al sistema educativo formal tal como lo conocemos hoy. A nivel teórico al menos, existirá conciencia entre la mayoría de los profesores del país que es necesario introducir profundas transformaciones en el modelo de aprendizaje – enseñanza imperante, que la cantidad de información disponible hace imposible un modelo pedagógico centrado en la reproducción de contenidos, que los avances en el campo de la psicología del aprendizaje nos entregan mayores luces respecto a los procesos de pensamiento de los seres humanos y la posibilidad de potenciarlos a través de la educación formal; **en fin, entre nosotros se ha instalado, al menos teóricamente, la necesidad de un cambio.**

Sin embargo, la gran pregunta que de inmediato nos asalta es ¿cómo lo hacemos?, **¿qué pasos podemos dar para cambiar efectivamente nuestro paradigma pedagógico en el aula**, allí donde verdaderamente se juega la eficacia de cualquier reforma?

**Quisiera poder decir que este libro apunta en esa dirección**, y que su lectura permitirá al lector interesado adquirir, al menos parcialmente, algunas luces para orientar su labor docente de acuerdo con los requerimientos de la nueva **sociedad del conocimiento**. No obstante, me temo que dicha pretensión crearía falsas expectativas. Si esto es así, ¿qué podemos esperar de las páginas subsiguientes para justificar su lectura?

El texto que tienen en sus manos es una propuesta **surgida en el corazón mismo de la sala de clases**, con alumnos y profesores concretos, en colegios particulares y municipales, del norte, centro y sur de mi país Chile. Ha visto la luz en el marco del **paradigma sociocognitivo** propuesto por el doctor Martiniano Román, como un intento de respuesta a la pregunta que muchos de ustedes se han planteado ... ya tengo lista mi planificación Modelos T Anual y de Unidades de aprendizaje ... ¿cómo la llevo a la sala de clases?

Su origen se encuentra en la práctica docente de los profesores del **Instituto San Martín**, colegio dependiente de la **Congregación de los Hermanos Maristas**, ubicado en la ciudad de Curicó (Región del Maule - Chile). Allí, en el día a día, nos hemos esforzado por cambiar nuestra cultura institucional impulsando **la enseñanza consciente e intencionada de destrezas intelectuales a través de contenidos y métodos específicos**. Como Coordinador Académico de dicho establecimiento, me ha correspondido la misión de animar y coordinar esta intervención, y la responsabilidad también de sistematizar y dar un sustento teórico más o menos sólido al trabajo desplegado.

**La experiencia original se ha visto enriquecida por la gran cantidad de seminarios de capacitación que me ha correspondido dirigir en los últimos años** en ciudades tan disímiles como Tocopilla, La Serena, Puerto Aisén, Valdivia, Santiago, San Fernando, Los Andes, Temuco, Limache, Quillota, Villa Alemana,... La respuesta de los cientos de profesores que he conocido me ha animado a poner por escrito lo aprendido y, sobre todo, me ha dado la posibilidad de corregir y profundizar las intuiciones originales.

En otros términos, todos y cada uno de los ejemplos, documentos, propuestas y anécdotas que se desparraman por estas páginas han sido primero probadas en terreno, sometidas a discusión, criticadas y corregidas con el ojo especializado de docentes tanto o más interesados que yo en transformar efectivamente nuestro sistema educativo.

En este sentido, **he privilegiado la visión práctica por sobre la reflexión teórica**, y cada vez que he acudido a algún autor u obra ha sido para vincularla inmediatamente con nuestra experiencia en el aula. Reconozco que me seduce mucho la lectura erudita, pero asumo también que, dada nuestra realidad, **urgen propuestas concretas y no sólo recomendaciones generales**.

Conscientemente he asumido el carácter provisorio de mi escrito. Posiblemente en unos meses más (y con nuevas experiencias en el cuerpo) descubra otras perspectivas o formas de enriquecer este primer esbozo. No obstante, estoy convencido también de que el gran valor de esta obra no radicará en la cantidad de material aplicable directamente, sino en el proceso de reflexión que puede generar al interior de un centro educativo en particular. **Créanme que cuando estos temas empiezan a ser discutidos por el cuerpo de profesores, se inicia efectivamente el cambio paradigmático**.

**Les recomiendo, finalmente, leer cada uno de los capítulos de este libro con espíritu crítico**, preguntándose si lo señalado responde a su experiencia concreta y cómo podrían mejorarlo. Me encantaría poder recibir ecos de algunos de ustedes diciéndome “no me sirvió nada de lo que escribiste, pero a partir de tus palabras estoy iniciando un proceso propio de renovación en mi colegio”. Si este proceso llega a producirse, habrá valido la pena el esfuerzo.

Por otro lado, agradezco al Dr. Román la posibilidad que me ha dado de colaborar en esta Colección de Perfeccionamiento Docente y espero haber respondido adecuadamente con esta obra a la confianza depositada en mí.

*El Autor*

Romeral, octubre, 2005