

Dedicatoria.

A todos los maestros/as que se sienten educadores-mediadores para que hagan de su callada misión docente una experiencia de acogida, de profesionalidad, de encuentro y de amor entregado a cada uno de sus alumnos/as y, creciendo en autoestima, logren llenar sus vidas de sentido y motivos de gozo para ayudar a construir un mundo cada día más humano y solidario.

Agradecimiento.

A mis padres, hermanos y familiares, de quienes primero recibí el cariño y la fuerza de sus mediaciones humanizadoras.

A mis primeros maestros de La Salle quienes con sus ejemplos y entrega despertaron en mí la vocación y la pasión de educador.

A mis profesores de Universidad y a cuantos autores me han permitido aprender de sus investigaciones y sus escritos.

A todos mis alumnos, testigos de mi entrega, de mis aciertos y errores, que me han enseñado a aprender y a saborear el gozo de transmitir los valores del saber y de la vida.

A todos los colegas maestros, profesores, psicopedagogos,... con quienes he compartido la búsqueda de nuevas respuestas educativas a los retos que la sociedad del conocimiento nos presenta en nuestro tiempo.

A mi venerado profesor Reuven Feuerstein, que me brindó su incondicional apoyo para aprender y difundir entre los educadores los tesoros de la mediación.

EL PROFESOR MEDIADOR DEL APRENDIZAJE

Lorenzo Tébar Belmonte

Profesor de Psicopedagogía
en el Centro Superior de Estudios Universitarios
La Salle, adscrito a la Universidad Autónoma de Madrid



Dirección General

Leonardo Vilches Robert

Dirección Científica

Martiniano Román Pérez

Editores

Patricia Calderón Urzúa

Claudio Troncoso Pino

Cristián Venegas Sierra

Corrección de Estilo

Alejandro Cisternas Ulloa

Diseño Gráfico

Equipo Editorial

© Lorenzo Tébar Belmonte.

© Editorial Conocimiento S.A. Rojas Jiménez N°22, Santiago de Chile.

Teléfono: (56-2) 634 87 79

<http://www.editorialconocimiento.cl> • e-mail: editorial@editorialconocimiento.cl.

Inscripción N°: 165.048 • I.S.B.N.: 956-240-566-4

Edición digital.

Reservados todos los derechos para todos los países. Prohibida su reproducción parcial o total, bajo las sanciones establecidas en la ley. Impreso en Chile por Gráfihka Copy Center Ltda.

ÍNDICE

PRÓLOGO: Presentación de Reuven y Rafi Feuerstein.....	13
Prólogo del autor.....	15

CAPÍTULO PRIMERO:

EL PANORAMA EDUCATIVO EN LA SOCIEDAD ACTUAL.

JUSTIFICACIÓN DEL CAMBIO DE PARADIGMA:

EL PERFIL DEL PROFESOR MEDIADOR DEL APRENDIZAJE 19

1. Actualidad y justificación del perfil del profesor mediador de aprendizajes.....	20
1.1. La innovadora aportación de Reuven Feuerstein	20
1.2. El Mapa Cognitivo: Extraordinaria herramienta	21
1.3. Aportación original de la mediación en el estilo de interacción del profesor en el aula	22
1.4. Actualizar metodologías: El perfil del profesor mediador.....	23
1.5. ¿Por qué el cuestionario del perfil mediador?.....	24
2. Motivación del cambio educativo.....	24
3. Definición del problema.....	28
3.1. Principios y estructuras educativas.....	28
3.2. Crisis social	30
3.3. El impacto de nuevas tecnologías	31
3.4. La baja calidad educativa	32
3.5. Resistencia del profesorado al cambio.....	33
3.6. Carencia de actualización metodológica.....	34
4. Los cambios necesarios en la educación.....	34
4.1. Los cambios en el sistema educativo	36
4.2. El cambio curricular	38
4.3. Redefinir los objetivos educativos	40
4.4. Actualización del profesorado. Formación permanente de los educadores.....	40
4.5. Cambio metodológico.....	42
4.6. El nuevo perfil de profesor	43
5. Conclusión: El camino hacia un nuevo paradigma educativo.....	49

CAPÍTULO SEGUNDO:

LOS FUNDAMENTOS DEL PARADIGMA MEDIADOR53

1. Influencias y génesis de las teorías de Reuven Feuerstein.....	54
1.1. El constructo teórico de R. Feuerstein	54
1.2. Teoría sobre la modificabilidad cognitiva estructural (MCE).....	55
1.3. Barreras de la modificabilidad	59
1.4. Condiciones del cambio estructural	60
1.5. EL LPAD: Evaluación Dinámica de la Propensión para el Aprendizaje.....	60
1.6. Otros conceptos básicos de R. Feuerstein	61

2. La mediación	65
2.1. El síndrome de privación cultural.....	67
2.2. Fundamentos de la mediación.....	68
2.3. Valores básicos en la mediación	70
3. La experiencia de aprendizaje mediado (EAM)	72
4. Características del Programa de Enriquecimiento Instrumental (PEI)	74
4.1. Los objetivos del PEI desde el punto de vista del mediador	76
5. Un sistema de creencias	80
5.1. Un sistema de creencias en R. Feuerstein	80
5.2. Sistema de creencias de los profesores.....	81
6. Los criterios de la mediación	81
6.1. Mediación de intencionalidad y reciprocidad	83
6.2. Mediación de trascendencia.....	83
6.3. Mediación de significado	84
6.4. Mediación del sentimiento de capacidad	84
6.5. Mediación de autocontrol y mediación de la conducta.....	85
6.6. Mediación de participación activa y conducta compartida	85
6.7. Mediación de individualización y diferenciación psicológica.....	86
6.8. Mediación de la búsqueda, planificación y logros de objetivos	87
6.9. Mediación del desafío, del reto	87
6.10. Mediación del conocimiento del ser humano como ser cambiante	88
6.11. Mediación de la búsqueda de alternativas optimistas.....	88
6.12. Mediación del sentimiento de pertenencia a una cultura	88
7. El Mapa Cognitivo	89
8. Funciones del mediador en la interacción del aprendizaje mediado	91

CAPÍTULO TERCERO:

EL PERFIL DEL PROFESOR MEDIADOR DE APRENDIZAJES..... 95

1. Hacia un nuevo modelo cognitivo cultural de acción pedagógica	96
2. Perfil del profesor mediador en programas cognitivos	98
2.1. Perfil del mediador en las reformas educativas actuales.....	98
2.2. Perfil del Mediador en el Programa de Enriquecimiento Instrumental (PEI)-R. Feuerstein	110
3. Los 32 rasgos del perfil del profesor mediador de aprendizaje	114
4. Gráfica y resultados: Puntos fuertes y puntos débiles del perfil	117

CAPÍTULO CUARTO:

LAMEDIACIÓN A TRAVÉS DE LOS ELEMENTOS DEL MAPA COGNITIVO..... 121

1. Los siete parámetros del Mapa Cognitivo	122
1.1. El contenido.	123
1.2. La modalidad o lenguaje.....	125
1.3. Las operaciones mentales	126

1.4. Las funciones cognitivas en las fases del acto mental.....	131
1.5. Nivel de complejidad	133
1.6. Nivel de abstracción	134
1.7. Nivel de eficacia	135
2. La mediación didáctica de las funciones cognitivas deficientes.....	137
3. La función constructivista de la mediación	141
3.1. ¿Qué es el constructivismo?	142
3.2. La clave del constructivismo	144
3.3. ¿Cuáles son los rasgos esenciales del constructivismo?.....	145
3.4. ¿Cuáles son los principios constructivistas de la acción educativa?	146
3.5. ¿Por qué el aprendizaje es un proceso constructivo?	146
3.6. El cambio metodológico constructivista: El paradigma mediador.....	147
4. Experiencias de la mediación	148
4.1. La paradoja: Querer cambiar al educando sin que nada cambie en su entorno	148

CAPÍTULO QUINTO:

APORTACIONES DE LA MEDIACIÓN	151
1. Mediación de los 12 criterios de la mediación: aplicaciopnes prácticas	152
1.1. Intencionalidad y reciprocidad	153
1.2. Trascendencia	155
1.3. Significado.....	156
1.4. Sentimiento de capacidad.....	157
1.5. Regulación y control de la conducta	158
1.6. Conducta compartida.....	160
1.7. Individualización y diferenciación psicológica	161
1.8. Búsqueda, planificación y logro de objetivos.....	163
1.9. Cambio: Búsqueda de novedad y complejidad	164
1.10. Conocimiento del ser humano como entidad cambiante.....	166
1.11. Búsqueda de alternativas optimistas.....	167
1.12. Sentimiento de pertenencia a una cultura	168
2. Experiencia mediadora de los padres con sus hijos	169
2.1. Mediación de intencionalidad y reciprocidad	169
2.2. Mediación de trascendencia	169
2.3. Mediación de significado	169
2.4. Mediación del sentimiento de competencia.....	170
2.5. Mediación de la regulación y control de la conducta	170
2.6. Mediación de conducta compartida.....	171
2.7. Mediación de individualización y diferencia psicológica.....	171
2.8. Mediación de búsqueda de logro de objetivos	171
2.9. Mediación de desafío ante la novedad y complejidad	172
2.10. Mediación de conciencia de cambio en el ser humano	172
2.11. Mediación de búsqueda de alternativas optimistas.....	172
2.12. Mediación del sentimiento de pertenencia a una cultura	173

3. La experiencia de mediación en la integración escolar de las minorías étnicas	173
4. Las funciones del profesor mediador	175
4.1. La profesionalización del docente	175
4.2. Tres concepciones de la función docente.....	176
4.3. Funciones en relación con el sistema de creencias del profesor mediador	179
4.4. Funciones en relación con las finalidades y objetivos	179
4.5. Funciones en relación con el estilo de mediación del profesor	180
4.6. Funciones en relación con el estilo didáctico del aprendizaje, referido a los siete elementos del mapa cognitivo.	181
4.7. Funciones en relación con el insight en los aprendizajes.....	182
4.8. Funciones en relación con la formación permanente y con el talante investigador del profesor	183
4.9. Funciones en relación con las nuevas tecnologías.....	184
4.10. Funciones en relación con la evaluación y valoración de la calidad del trabajo del profesor	184
5. Los perfiles de modificabilidad.....	186
5.1. Introducción.....	186
5.2. Tres cuestiones principales.....	187
5.3. El contenido	188
5.4. Los tipos de conducta.....	188
5.5. ¿Cuál es la calidad del cambio?	189
6. Importancia de evaluar. Los cambios de modificabilidad	190
6.1. ¿Cuáles son los aspectos que debemos evaluar o describir?	191
6.2. Factores emocionales y energéticos en la evaluación	192
6.3. Segundo nivel de los perfiles de modificabilidad	194
7. La formación del profesor mediador	195
7.1. Justificación.....	195
7.2. Objetivos.....	197
7.3. Contenidos.....	198
7.4. Medios - instrumentos.....	199
8. Crear entornos modificadores	200
8.1. ¿Cuáles son las condiciones que transforman a un ambiente en modificador?.....	201

CAPÍTULO SEXTO:

APORTACIONES DEL PARADIGMA MEDIADOR A LA FUNCIÓN DOCENTE

1. Aportaciones generales.....	204
1.1. Da fundamento psicopedagógico y científico al paradigma de la mediación	204
1.2. Propone un proceso de construcción de las estructuras del conocimiento	207
1.3. Da relevancia al papel del profesor-mediador: Estilo didáctico y criterios de interacción	207

1.4. Presta atención a los procesos cognitivos-afectivos-sociales y enseña a pensar.....	208
1.5. Centra todo proceso en el educando	209
1.6. Describe y guía la solución a las funciones deficientes y potencia sus capacidades	209
1.7. Desarrolla el aprendizaje estratégico y significativo.	210
1.8. Potencia la acción profesional del docente como guía-orientador	210
1.9. Aporta un modelo de evaluación dinámica del potencial de aprendizaje	210
1.10. Pretende crear un entorno modificador.....	211
2. Aportaciones y valoración del PEI.....	211
3. Estilo mediador en la educación centrada en el alumno.....	212
4. Las funciones de los educadores en una escuela centrada en el alumno.....	214
5. Experiencia de mediación de aprendizaje, centrada en el alumno	215
6. Cómo ser hoy maestro-educador	218
6.1. Ser maestro en una sociedad en constante cambio	218
6.2. El paradigma mediador como propuesta formadora.....	219
7. Qué aporta el paradigma mediador al maestro de hoy	221
7.1. Responde a los principios psicopedagógicos de la educación de hoy	222
7.2. Aporta una forma de enseñar a aprender y a pensar	223
7.3. Define el estilo didáctico del maestro-mediador.....	223
7.4. Atiende a los procesos cognitivos de enseñanza-aprendizaje de los alumnos.....	224
7.5. Busca el éxito y la implicación del alumno, como protagonista	225
7.6. Forja competencias y eleva el desarrollo potencial de cada alumno.....	226
7.7. Genera nuevas funciones del docente en la formación de competencias.....	227
7.8. Hace al alumno consciente de sus procesos cognitivos interiorizados	230
7.9. El maestro-mediador recupera su rol trascendente	230
7.10. Da a conocer un instrumento de evaluación dinámica	231
7.11. Crea entornos modificadores y nuevas estructuras de aprendizaje.....	231
8. Cómo es posible lograr el estilo mediador en la escuela	233
9. Propuesta metodológica	234
GLOSARIO DE CONCEPTOS COGNITIVOS RELEVANTES	236
BIBLIOGRAFÍA GENERAL	251

ÍNDICE DE CUADROS, ESQUEMAS, GRÁFICOS Y TABLAS

CAPÍTULO PRIMERO:

EL PANORAMA EDUCATIVO EN LA SOCIEDAD ACTUAL. JUSTIFICACIÓN DEL CAMBIO DE PARADIGMA: EL PERFIL DEL PROFESOR MEDIADOR DEL APRENDIZAJE 19

1. Los programas inspiradores de la renovación pedagógica en los sistemas educativos actuales..... 26
2. Declaración de Salamanca 29
3. Los ámbitos del cambio 31
4. El trípode del poder..... 35
5. Educar con visión inclusiva..... 38
6. Cambio de paradigma educativo 43
7. Ámbitos de estudio del profesor mediador 45

CAPÍTULO SEGUNDO:

LOS FUNDAMENTOS DEL PARADIGMA MEDIADOR 53

1. Elementos esenciales de la Teoría Mediadora de Feuerstein..... 55
2. La modificabilidad cognitiva y sus implicaciones 59
3. Significados de la mediación..... 66
4. Síndrome de privación cultural 68
5. Funcionamiento cognitivo..... 69
6. Triángulos de la relación educativa 70
7. La mediación potencia el desarrollo integral..... 72
8. La experiencia de aprendizaje mediado (EAM)..... 73
9. Relación educativa: Proceso de enseñanza-aprendizaje 74
10. Los 12 criterios de la mediación..... 82
11. Elementos del mapa cognitivo..... 89

CAPÍTULO TERCERO:

EL PERFIL DEL PROFESOR MEDIADOR DE APRENDIZAJES 95

1. Perfil del profesor mediador 97
2. Aprendizaje significativo mediado 106
3. Aprendizajes y valores 107
4. Atención a los estilos de aprendizaje 113
5. Otros estilos de aprendizaje 114

6. Perfil didáctico del profesor mediador	118
7. Resultados del cuestionario del perfil didáctico del profesor mediador	119
8. Puntos fuertes en el perfil del profesor mediador	120
9. Puntos débiles en el perfil del profesor mediador	120

CAPÍTULO CUARTO:

LA MEDIACIÓN A TRAVÉS DE LOS ELEMENTOS DEL MAPA

COGNITIVO	121
1. Modalidades de los contenidos	125
2. Operaciones mentales	126
3. Dificultades de aprendizaje	132
4. Identificar las funciones cognitivas	133
5. Habilidades superiores de pensamiento	135
6. Proceso de desarrollo cognitivo.....	137
7. Funciones cognitivas	139
8. Modelo constructivista de aprendizaje mediado	141
9. Desarrollo del pensamiento.....	144

CAPÍTULO QUINTO:

APORTACIONES DE LA MEDIACIÓN

1. Ámbitos y componentes de la actividad metacognitiva	159
2. Elaboración de los estilos de aprendizaje.....	163
3. Características de la personalidad creativa.....	165
4. Desarrollar el pensamiento creativo	166

CAPÍTULO SEXTO:

LAS APORTACIONES DEL PARADIGMA MEDIADOR A LA

FUNCIÓN DOCENTE	203
1. Procesos esenciales de la mediación	206
2. Procesos cognitivos superiores y básicos	208
3. Enseñanza uniforme y enseñanza individualizada	213
4. Funciones del profesor en proyectos de trabajo con los alumnos	229
5. Perfil mediador y modelo de planificación	235

PRÓLOGO

PRESENTACIÓN DE REUVEN Y RAFI FEUERSTEIN

Redactar estas líneas introductorias a la presente obra de Lorenzo Tébar es no sólo un honor sino también un verdadero placer. Constituye asimismo una excepcional oportunidad para expresar la gratitud a todos quines se han involucrado en el estudio de la teoría de la Modificabilidad Cognitiva Estructural, la Experiencia de Aprendizaje Mediado (EAM) y todos los demás conceptos y aspectos aplicados por este trabajo auténticamente pionero, orientando el estudio, no tanto de los efectos de la EAM en el educando –como ocurre en la mayoría de las investigaciones realizadas–, sino sobre el impacto producido en el propio mediador.

A través de este cambio de enfoque, el autor ha abierto una nueva panorámica en el estudio y la comprensión de los dinamismos de la EAM y sus efectos en los tres elementos implicados en la interacción de la EAM: el educando, que se ha estudiado ampliamente, los estímulos y el propio mediador. El esfuerzo considerable realizado por nuestro apreciado amigo y colega Lorenzo Tébar, para estudiar el perfil del profesor mediador, ha abierto el panorama a interesantes cuestiones y consideraciones educativas.

Resulta clarificador, tanto desde el punto de vista de la metodología seguida como por sus interesantes resultados, que el “perfil” en sí mismo es el producto de una decisión que el mediador potencial ha tomado al actuar como mediador. Las raíces de esta decisión no son sólo profesionales, pedagógicas o didácticas, en particular en los casos del mediador, los padres u otros implicados de la comunidad, y la decisión de ejercer como mediador tiene sus profundas raíces en los deseos naturales de sentirse prolongado en los educandos, o en su prole, no sólo a través del componente biológico, sino también por medio del bagaje espiritual-moral de su existencia.

La cuestión que surge en este contexto es saber cómo afecta esta decisión al mediador: a sus procesos cognitivos, a sus emociones y, definitivamente, a sus patrones de conducta. ¿Piensa, siente y actúa un educador de la misma manera que antes de tomar la decisión de actuar como mediador con sus alumnos, quienes conservarán su misma forma de ser?

Nuestro punto de vista se basa en que la intención de los individuos de actuar como mediadores –sin tener en cuenta si se trata de los padres, de los docentes o de agentes culturales interesados en la continuidad de una entidad existencial– quedará transformada por esta decisión, y muchas características del mediador diferirán ampliamente de su forma de ser anterior.

Este libro, al presentar el perfil del profesor mediador, pone un énfasis especial en los procesos cognitivos precisos para crear una interacción mediada eficaz. La decisión del docente de actuar como mediador le transforma en un

interactor creativo, ingenioso e innovador con el educando, independientemente del contenido, del lenguaje o del objetivo inmediato de la experiencia mediada.

Las dimensiones cognitivas enumeradas por Lorenzo Tébar no son necesariamente limitadas, pudiéndose hallar a lo largo de la historia educacional de la humanidad una gran diversidad de estilos de mediación, de contenidos y de modalidades de interacción, determinada, en gran parte, por la diversidad cultural de la humanidad, enriqueciendo significativamente a esta misma diversidad.

Sin embargo, la EAM no se limita a la dimensión cognitiva de la interacción, y la cuestión que surge al leer esta elaborada investigación es saber qué efectos producirá el proceso mediador en el propio mediador, y si la interacción mediada se extenderá de forma generalizada a todos los componentes culturales, espirituales, emotivos, morales y religiosos de su existencia. ¡Cómo cambiará el estilo de vida del individuo que se erige en mediador, respecto del que existía antes de haber tomado esta decisión!

El libro de Lorenzo Tébar puede servir de inspiración a todos aquellos que tratan de comprender los dinamismos de cambio producidos por la necesidad de mediar, y el cambio producido en el individuo que ha decidido actuar como mediador. El criterio de la intencionalidad en el acto mediador incluye la dimensión de reciprocidad, y señala hacia el efecto significativo de la intención, decisión y, por supuesto, al acto de la interacción con la fuerza que la modalidad de EAM tiene en el mediador.

El rico repertorio estratégico desplegado por el mediador para conseguir sus objetivos a través de los diversos recursos didácticos es sólo una de las destacadas dimensiones con las que se enriquece el perfil del mediador. El que media trasciende su presencia existencial más allá del aquí y ahora de su vida, proyectándose a sí mismo en el futuro de las mediaciones que elige para sobrepasar las limitaciones biológicas de la vida.

Esta proyección al futuro puede actuar poderosamente, configurando la persona del mediador en su conducta, su pensamiento, sus emociones, en lo social, en lo moral y en lo religioso. El mediador elegirá aquellos comportamientos que estime apropiados transmitir al educando, a través de la imitación, la enseñanza y la creación del ambiente espiritual necesario, que permitirá a este último asimilar el contenido de la mediación y que convertirá al proceso mediacional en la fuente de plasticidad y flexibilidad que permite al ser humano reconocerse como un "ser modificable".

Este estudio de Lorenzo Tébar es realmente una obra importante y pionera que ya está inspirando a otros investigadores para continuar sus pasos en beneficio de un mundo que necesita de la "continuidad" más que nunca, para "existir" más allá de los cambios producidos por la "vida" en nuestra época.

Prof. Reuven Feuerstein
Director, ICELP- Jerusalén

Rabbi Rafi Feuerstein
Subdirector, ICELP- Jerusalén

PRÓLOGO DEL AUTOR

“La transformación de la situación profesional y el perfil del personal docente que resultan de la evolución de la educación en el último decenio presenta características muy diferentes según los países y regiones... Aunque las condiciones de la enseñanza son importantes, **el papel de los docentes** es fundamental en lo que atañe a la calidad y la pertinencia de la educación. La manera como se los educa y prepara para su trabajo constituye un indicador esencial del tipo de calidad y pertinencia de la enseñanza que se desea lograr... Es importante impartir formación sobre los **métodos didácticos a los futuros profesores** y, sin embargo, actualmente, en el ámbito internacional existen pocas informaciones sistemáticas sobre la eficacia de los diversos métodos o enfoques didácticos en diferentes materias en distintos países, o acerca de las cualidades que han de poseer los docentes para ponerlos en práctica de modo satisfactorio”. (*Informe mundial sobre la Educación 1998. Los docentes y la enseñanza en un mundo en mutación. UNESCO: 36 y 63.*)

Nos hallamos ante un cambio profundo en nuestra sociedad. El mundo educativo siente el impacto transformador de las personas, de los contenidos, de los métodos y de los valores. El cambio pedagógico es un imperativo ineludible. Los amplios estudios y evaluaciones de la educación actual marcan las pautas del cambio necesario, pero faltan las convicciones y las respuestas eficaces de las Administraciones para que cambien los educadores y, con ellos, los centros educativos. La transformación de la enseñanza debe afectar a toda la sociedad y no sólo a los profesores. Las reformas educativas proponen retos utópicos.

También desde otros campos se piden a la educación nuevos rumbos hacia la calidad. Pero el rumbo de nuestra sociedad positiva y mercantilista no apuesta por la Educación con la firmeza y generosidad que lo hace en otros campos. **La trascendencia de la educación** no se ve correspondida en inversiones económicas. La formación de los docentes se revisa y se apuntala, sin llegar a conseguir los resultados esperados, por el raquitismo de los presupuestos para la formación en la mayor parte de los países.

En esta coyuntura, hemos sentido la necesidad de ahondar en uno de los programas inspiradores de las Reformas Educativas Iberoamericanas. Justamente encontramos el más autorizado respaldo a nuestra experiencia dos años después de haber iniciado la formación y la aplicación sistemática del **Programa de Enriquecimiento Instrumental del Profesor Reuven Feuerstein**. Hallamos la invitación explícita a estudiar éste y otros programas en las Cajas Rojas de la Reforma española, con la convicción de llegar a encontrar las claves del cambio pedagógico que los cambios actuales reclaman para nuestras aulas. La experiencia ha ido exigiendo una profundización y cimentación teórica de aquellos principios inspiradores de la misma Reforma.

La importancia de la educación para fundamentar el futuro de las personas y de nuestra sociedad merece todos los esfuerzos. El centro de gravedad de nuestro interés está en el profesor. Su perfil, su función y su relevancia se hacen cada día más imprescindibles para saber qué tipo de profesional debe formarse. Centrados en esta búsqueda, amasada con la experiencia docente, contrastada con un amplio número de educadores, nos adentramos en el presente estudio. El instrumento de trabajo ha sido **el perfil didáctico del profesor mediador**. A través de él diseñamos una propuesta metodológica, convencidos de ser una herramienta orientadora, capaz de imponer un nuevo estilo de interacción en el proceso de aprendizaje-enseñanza en las aulas.

La expansión del **enfoque mediador de la educación** ha arraigado de forma insospechada en los últimos años. Pero todavía sentimos más la convicción de su eficacia tras la cercana experiencia con los educadores, primeros beneficiados del cambio en su profesionalidad y en la recuperación de la autoestima por su profesión.

Fruto de las experiencias de centenares de mediadores, las enseñanzas de los expertos y nuestras diversas constataciones, traemos las respuestas didácticas a cada uno de los 32 rasgos del perfil para orientar a los docentes en la búsqueda de respuestas a las constantes cuestiones que reclaman **la atención a la diversidad educativa**.

En la presente publicación revisamos nuestra propuesta completa acerca de los fundamentos sobre los que se sustenta el perfil del profesor mediador que exige el paradigma mediador. Las diversas teorías que preceden y siguen a R. Feuerstein hallan coherencia y tienen pleno sentido en **una pedagogía centrada en el educando, pero que necesita de la tarea profesional del docente**.

En los primeros capítulos abordamos los principios teóricos que permiten entender cada uno de los elementos y procesos de aprendizaje del profesor-mediador. Si bien creemos en la **importancia de justificar la actualidad y pertinencia de nuestro estudio** sobre la evolución de los paradigmas y los elementos coincidentes que dan coherencia a nuestra propuesta mediadora (primero). Es importante entender que una reforma educativa no se impone por la fuerza, sino por la asimilación de sus principios y por la convicción de que su praxis nos lleva a mejores éxitos que los conseguidos hasta hoy.

Los nuevos conceptos de la mediación van desde la revisión de la teoría de R. Feuerstein (capítulo 2), a la revisión de los conceptos básicos que iluminan el perfil y la metodología que de ellos se desprende, sintetizando nuestra investigación para **configurar un perfil breve del mediador que pudiera integrar y servir de guía para la propuesta metodológica (capítulo 3)**. Aquí presentamos algunos cuadros que pueden permitir la comprensión del complejo estudio en base a una amplia muestra de docentes.

Nos fijamos de modo especial en la concreción **de los 32 rasgos del perfil del mediador (capítulo 4)** que responden a los diversos matices de la interacción mediada, según *los siete parámetros del mapa cognitivo*. Cada una de estas variables se explicita en una serie de esos rasgos, que se presentan en los cuadros, para ver su complementariedad, contrastada a lo largo de nuestros análisis de correlación y consistencia interna del bloque de ítemes que completan cada parámetro.

En el capítulo 5 ampliamos la pedagogía de la mediación, aunque en la última parte se ofrecen **aportaciones y aplicaciones didácticas y estrategias de aprendizaje en la línea constructivista**, a fin de dejar clarificado el panorama mediador.

Posteriormente, en un nuevo libro, esta fundamentación teórico-práctica la concretaremos de una manera más práctica en una metodología de la interacción mediada en los procesos de aprendizaje-enseñanza para los docentes en sus disciplinas

Quedará siempre pendiente la transformación y el cambio real de la tarea docente del profesor mediador. Este es el elemento más urgente hoy. Parece que estamos saturados de teorías, pero faltos de evidencias. Queda, pues, una segunda publicación complementaria de la presente, **La Pedagogía de la Mediación**, en la que abordaremos la concreción metodológica de la interacción mediada, la respuesta coherente con la enorme riqueza didáctica que expresa una forma concreta de entender la educación y el acompañamiento de formación integral del educando.

Proponer una **glosario o léxico**, siempre incompleto, de términos que sintetizan nuestro constructo sobre el profesor mediador pretende tan solo ayudar a los docentes a asimilar conceptos técnicos que necesitamos dominar y consensuar, pues están en la base de un proyecto pedagógico coherente que vincula a todos los protagonistas de la tarea formadora.

Completamos este panorama con una **amplia bibliografía** sobre la cual hemos elaborado nuestra propuesta para responder a los muchos elementos que constituyen la profesionalidad del docente en la sociedad del conocimiento, en la compleja labor formadora en una función que mira al futuro y que debe preparar en competencias cada día más diversas y multidisciplinares.

El Autor
Madrid, julio, 2007