

CURRÍCULUM Y PROGRAMACION

Diseños Curriculares de Aula

PRÓLOGO

En nuestra obra **Currículum y Aprendizaje (1989)**, hemos reflexionado desde una perspectiva más bien teórica sobre los modelos de **aprendizaje–enseñanza** en los que se apoyan las Reformas Educativas Occidentales y entre otros temas hemos hecho opción por el paradigma **cognitivo–contextual** y sus diversos productos: aprender a aprender, enseñando a aprender y a pensar como desarrollo del potencial de aprendizaje, aprendizaje constructivo y significativo, las diversas opciones curriculares en el marco europeo, ... Nuestra reflexión se centra en cómo aprende el aprendiz que aprende (capacidades, destrezas, habilidades, arquitectura mental y conceptual,...) dando una respuesta solo parcial al cómo enseñar.

En cambio en nuestro trabajo **Currículum y Enseñanza: una Didáctica centrada en procesos (1994)**, hemos respondido a la pregunta cómo enseñar, desde la perspectiva de un modelo de profesor **mediador del aprendizaje**, donde plateamos la idea del Currículum como cultura social–escolar y como modelo de aprendizaje–enseñanza para tratar de desarrollar, desde la escuela, personas capaces de vivir como personas y como ciudadanos. Y desde estos supuestos y en el marco del paradigma cognitivo–contextual analizamos los componentes básicos de un Diseño Curricular: objetivos como capacidades–destrezas y como valores–actitudes que han de ser conseguidos por medio de contenidos y procedimientos; la organización de los contenidos como arquitectura del conocimiento; la configuración de los procedimientos como métodos (formas de hacer) y como estrategias de aprendizaje (formas de enseñar a pensar) analizando éstas de una manera pormenorizada tanto en programas escolares con contenidos culturales como en programas libres de contenidos; la evaluación formativa–sumativa, por objetivos, de contenidos y procedimientos. Y con todo ello articulamos un modelo de **Diseño Curricular de Aula aplicable a la Reforma actual española** y justificado científicamente, tratando de desmontar a la vez los numerosos pseudomodelos que circulan en este momento, formulados de ordinario a ojímetro o elaborados desde la perspectiva conductual.

Nos ha parecido útil e imprescindible concretar estas ideas en elaboraciones prácticas de **Diseños Curriculares** aplicables al aula tanto en Educación Primaria como en Educación Secundaria. Y esta es la pretensión de este libro Currículum y Programación: Diseños Curriculares de Aula. Tratamos de ser prácticos y ofrecer productos elaborados o al menos con una amplia elaboración que sirvan de pauta a los profesores para entender la Reforma en profundidad y a la vez aplicarla al aula.

En estos ejemplos prácticos no se ha pretendido una elaboración total y detallada por áreas completas (en algunas programaciones faltan Modelos T de Bloques de Contenidos o de Unidades Didácticas y en las Programaciones Cortas un desarrollo más pormenorizado de las actividades desde una perspectiva más constructivista,...). Nuestra intención ha estado centrada sobre todo en secuenciar capacidades y valores, en la arquitectura del conocimiento al elaborar los contenidos significativamente, en

orientar las actividades al desarrollo de capacidades y valores (objetivos), para facilitar así la evaluación formativa (de objetivos) y formativo-sumativa (por objetivos).

En todo caso, hemos partido de una breve reflexión teórica proyectada a la práctica para llegar a responder de una manera clara a la pregunta **cómo se elabora un Diseño Curricular de Aula**, respetuoso con los supuestos científicos básicos en los que se apoya la Reforma Educativa actual. Para ello hemos desmontado los productos conductuales (programación clásica, programación por módulos, pseudomodelos de unidades didácticas de la Reforma) y este desmonte lo hemos concretado en **“siete razones para desprogramarse”**.

Posteriormente hemos tratado de pormenorizar los **pasos a dar para elaborar estos diseños**, pero justificando cada paso desde una teoría indicada con brevedad. Uno de los problemas más graves de esta Reforma es ofrecer muchos productos o más bien pseudoproductos, que poco tienen que ver con la teoría. Y estos pasos no solo los hemos justificado, sino que aparecen elaborados en cada uno de los diseños prácticos que proponemos como modelos.

Ofrecemos además diversos **Anexos** como materiales de apoyo para facilitar la elaboración de Diseños Curriculares, tales como: Glosario para la elaboración de Diseños Curriculares. Procedimientos como métodos y técnicas metodológicas por áreas, relación de capacidades y destrezas básicas por áreas, como elaborar objetivos de centro, etapa y ciclo por capacidades-destrezas y valores-actitudes en forma de Paneles,....

Los **Modelos de Diseños Curriculares de Aula que presentamos están pegados a la realidad de los profesores a pie de obra** y de hecho muchos de ellos están elaborados con su colaboración. Esperamos sirvan de modelos para todos aquellos profesionales de la educación inquietos y también para todos aquellos que han participado en los numerosos cursos que hemos impartido. Tratamos de presentar productos vivos con una idea de fondo: **los contenidos y procedimientos son medios para desarrollar capacidades (enseñar a pensar) y valores (enseñar a querer) y así desarrollar lo cognitivo (inteligencia) y lo afectivo (personalidad) del aprendiz.**

No son productos cerrados y es posible su mejora. Tienen grandes aciertos y también algunas limitaciones. Pero ahí están, recién salidos del horno y crujientes. Pueden ser útiles para todos aquellos que han participado en nuestros cursos (sirven de repaso y apoyo) y también para todos los profesionales de la educación preocupados por la Reforma. Tratan de ser un modelo más de programación, no el único, pero en todo caso están fundamentados en una adecuada teoría científica. Son válidos también para todas y cada una de las Comunidades Autónomas con o sin transferencias educativas. El modelo programado es el mismo, la variabilidad podría estar, en algunos casos, únicamente en la estructura de contenidos conceptuales. Y esto lo hemos comprobado de una manera personal y vivencial en todas y cada una de las Comunidades Autónomas con transferencias y también el Territorio MEC, a través de los cursos que hemos impartido.

Uno de los **cantos de sirena** de estas Reformas es el siguiente, ante los diversos productos ofrecidos (programaciones, textos escolares, Proyectos de Centro,):
¡Esto es la Reforma en fácil! Ante lo cual habría que responder, con mucha frecuencia:
¡Esto es fácil pero no es la Reforma! (suele ser lo mismo de antes pero con otras

palabras). Por nuestra parte pretendemos **aunar facilidad y simplicidad con Reforma y ello desde un rigor teórico y práctico**. Tratamos de marcar las diferencias respecto a modelos caducos y también responder a la pregunta de cómo se elaboran las cosas.

Nuestra intención, en estos modelos de programación que proponemos, es que puedan ser primero entendidos y luego recreados, para por fin ser interiorizados. Al principio esto tiene un cierto nivel de dificultad, pero posteriormente la práctica programadora es mucho más sencilla que la anterior y ahorra mucho trabajo. Para facilitar esta tarea ahí están las diversas programaciones que proponemos y también los apoyos que indicamos para construir las y elaborarlas. Confiamos y esperamos que **nuestra propuesta de Diseños Curriculares de Aula pueda ser útil y válida para los profesores interesados por el cambio educativo y la modernización de la Escuela**.

De este modo completamos nuestra **trilogía didáctica** compuesta por Currículum y Aprendizaje (donde planteamos cómo aprende un aprendiz) Currículum y Enseñanza (nos interesamos por la pregunta cómo enseña un profesor-mediador del aprendizaje) y Currículum y Programación (formas de elaborar Diseños Curriculares de Aula) y ello en el marco del paradigma cognitivo-contextual desde un modelo de aprendizaje-enseñanza.

Los Autores.
Madrid, Febrero, 1994.