

CURRÍCULUM Y PROGRAMACION:

Diseños Curriculares de Aula

Más información en:

Editorial EOS, Avda. Reina Victoria 8, 2º, 28003 Madrid
Tf. 34 91 55412 04 Fax 34 91 554 12 03
www.cop.es/test/eos/

Email: eos@correo.cop.es
www.eos.es

Editorial EOS en Chile: AG Internacional
Santiago de Chile. c./ La Concepción 322. Loc. 102 Providencia
Tf. 264 0364 y fax. 2640171
E-mail: aginter@entelchile.net

Editorial EOS en Perú: Libro Amigo
Lima - Jr. Rufino Torrico 889 Of. 503
Tfs. 423-2281 y 9978-9028. Fax. 423-2281
E-mail: libam@terra.com.pe

INDICE

- PROLOGO

CAPITULO PRIMERO: EL DISEÑO CURRICULAR DE AULA: SU ELABORACIÓN Y PRÁCTICA

1.1. ELEMENTOS TEORICO-PRÁCTICOS PARA SU ELABORACIÓN.

- 1.1.1. Fundamentación epistemológica adecuada: opción por un paradigma.
- 1.1.2. Una adecuada definición de currículum.
- 1.1.3. Un modelo didáctico que facilite el desarrollo de capacidades y valores por medio de contenidos y procedimientos.
- 1.1.4. Un modelo de aprendizaje – enseñanza constructivo y significativo.
- 1.1.5. Un modelo de programación – evaluación respetuoso con la teoría básica de los Diseños Curriculares Base.
 - Para programar es necesario “desprogramarse”.
 - Programaciones clásicas.
 - Programación por módulos.

- Pseudoprogramaciones de la Reforma.
- Siete razones para “desprogramarse”

1.2. ELEMENTOS BÁSICOS DEL DISEÑO CURRICULAR DE AULA.

1.2.1. Conceptos básicos en los que se apoya el Diseño Curricular de Aula.

1.2.2. Elementos fundamentales del Diseño Curricular de Aula.

A. Programación larga:

- Evaluación inicial.
- Modelos T.
- Evaluación formativa.

B. Programación corta:

- Objetivos generales y terminales.
- Contenidos significativos.
- Tareas / actividades.
- Evaluación formativo-sumativa.

1.3. CÓMO SE ELABORA UN DISEÑO CURRICULAR DE AULA: PASOS A DAR EN LA PRACTICA PARA DISEÑAR PROGRAMACIONES LARGAS Y CORTAS.

A. Programación larga: planificación general de un área o asignatura (anual) o un modelo globalizado (trimestral).

A.1.- Evaluación inicial.

A.2.- Modelo T de área, asignatura o macrocentro de interés.

A.3.- Modelos T de bloque de contenido, unidad didáctica o centro de interés.

A.3.1.- Evaluación formativa de capacidades – destrezas.

A.3.2.- Evaluación formativa de valores – actitudes.

B. Programaciones cortas de bloques de contenido, unidades didácticas o centros de interés.

B.1.- Objetivos generales.

B.2.- Objetivos terminales.

B.3.- Marco conceptual.

B.4.- Contenidos significativos (arquitectura del conocimiento).

- Red conceptual.

- Red de bloque de contenido.

- Red de tema.

- Mapa conceptual.

B.5.- Tareas / actividades.

B.6.- Evaluación formativo - sumativa de contenidos y procedimientos (métodos)

ANEXOS:

- ANEXO I: Glosario básico para la elaboración de Diseños Curriculares de Aula.

- ANEXO II: Métodos y técnicas metodológicas (procedimientos – métodos) por áreas para la Educación Primaria.

- ANEXO III: Relación de capacidades y destrezas básicas por áreas de Educación Primaria.

- ANEXO IV: Métodos y Técnicas metodológicas por áreas (Procedimientos – métodos) para la Educación Secundaria Obligatoria.

- ANEXO V: Relación de capacidades - destrezas por áreas de la Educación Secundaria Obligatoria.- ANEXO VI: Panel de capacidades – destrezas a nivel de centro, etapa e

interciclos para Educación Infantil y Educación Primaria.

- ANEXO VII: Panel de valores – actitudes a nivel de centro, etapa e interciclos para Educación Infantil y Educación Primaria.
- ANEXO VIII: Sistemas de valores.

CAPITULO DOS: DISEÑOS CURRICULARES DE AULA PARA EDUCACIÓN PRIMARIA.

2.1. DISEÑO CURRICULAR DE AULA DE LENGUA ESPAÑOLA.

- Programación larga de Lengua de Primer Curso.
- Programación corta: Comunicación escrita.

2.2. DISEÑO CURRICULAR DE AULA DE LENGUA ESPAÑOLA.

- Programación larga de Lengua de Tercer Curso.
- Programación corta: Comunicación oral.

2.3. DISEÑO CURRICULAR DE AULA DE LENGUA ESPAÑOLA.

- Programación larga de Lengua de Sexto Curso.
- Programación corta: La sintaxis.

2.4. DISEÑO CURRICULAR DE AULA DE MATEMÁTICAS.

- Programación larga de Matemáticas de Primer Curso.
- Programación corta: Números y operaciones.

2.5. DISEÑO CURRICULAR DE AULA DE MATEMÁTICAS.

- Programación larga de Matemáticas de Cuarto Curso.
- Programación corta: Las medidas.

2.6. DISEÑO CURRICULAR DE AULA DE MATEMÁTICAS.

- Programación larga de Matemáticas de Quinto Curso.
- Programación corta: Geometría.

2.7. DISEÑO CURRICULAR DE AULA DE CONOCIMIENTO DEL MEDIO NATURAL, SOCIAL Y CULTURAL.

- Programación larga de Conocimiento del Medio de Segundo Curso.
- Programación corta: El cuerpo humano.

2.8. DISEÑO CURRICULAR DE AULA DE CONOCIMIENTO DEL MEDIO NATURAL, SOCIAL Y CULTURAL.

- Programación larga de Conocimiento del Medio de Cuarto Curso.
- Programación corta: Seres vivos e inertes.

2.9. DISEÑO CURRICULAR DE AULA DE CONOCIMIENTO DEL MEDIO NATURAL, SOCIAL Y CULTURAL.

- Programación larga de Conocimiento del Medio de Sexto Curso.
- Programación corta: Población y actividades humanas.

2.10. DISEÑO CURRICULAR DE AULA GLOBALIZADO DE PRIMER CICLO.

- Programación larga globalizada: lo que hago y mis necesidades básicas (Segundo Trimestre del Primer Curso).
- Programación corta de un centro de interés: ¡Vamos de tiendas!.

2.11. DISEÑO CURRICULAR DE AULA DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA.

- Programación larga de Educación Musical de Segundo Curso.
- Programación corta: Expresión vocal y canto.

CAPITULO TRES: DISEÑOS CURRICULARES DE AULA PARA LA EDUCACIÓN SEGUNDARIA OBLIGATORIA (ESO, 12 - 16 años).

3.1. DISEÑO CURRICULAR DE AULA DE MATEMÁTICAS DE ESO.

- Programación larga de Matemáticas de 3º de ESO.
- Programación corta: Números y operaciones.

3.2. DISEÑO CURRICULAR DE AULA DE EDUCACIÓN PLÁSTICA Y VISUAL DE LA ESO.

- Programación larga: Tercer Curso de la ESO.
- Programación corta: Lenguaje visual.

3.3. DISEÑO CURRICULAR DE AULA DE CIENCIAS DE LA NATURALEZA DE LA ESO.

- Programación larga: Tercer Curso de la ESO.
- Programación corta: Diversidad de los seres vivos.

3.4. DISEÑO CURRICULAR DE AULA DE LENGUA Y LITERATURA DE LA ESO.

- Programación larga: Cuarto Curso de la ESO.
- Programación corta: Lenguaje Visual.

CAPITULO CUATRO: DISEÑOS CURRICULARES DE AULA PARA LA EDUCACIÓN SEGUNDARIA POSTOBLIGATORIA (Bachillerato, 16 - 18 años).

4.1. DISEÑO CURRICULAR DE AULA DE QUÍMICA DEL BACHILLERATO.

- Programación larga de Química (1º de Bachiller).
- Programación corta: Estudio del Sistema Periódico.

4.2. DISEÑO CURRICULAR DE AULA DE MATEMÁTICAS DEL BACHILLERATO.

- Programación larga: Matemáticas de 1º Curso.
- Programación corta: Trigonometría plana y números complejos.

4.3. DISEÑO CURRICULAR DE AULA DE HISTORIA DEL ARTE DEL BACHILLERATO.

- Programación larga: Historia del Arte de 2º Curso.
- Programación corta: Renacimiento y Barroco.

BIBLIOGRAFÍA.