

## **APRENDIZAJE Y CURRÍCULUM:**

### **Didáctica sociocognitiva aplicada**

#### **Más información en:**

Editorial EOS, Avda. Reina Victoria 8, 2º, 28003 Madrid  
Tf. 34 91 55412 04 Fax 34 91 554 12 03  
Email: eos@correo.cop.es  
www.eos.es

Editorial EOS en Chile. AG Internacional  
Santiago de Chile. c./ La Concepción 322 - Local 102 - Providencia - Santiago  
Tf. 2640364 y Fax 2640171  
E-mail: aginter@entelchile.nt

Editorial EOS en Perú: Libro Amigo  
Lima - Jr. Torrico 889 - Of. 503  
Tfs. 423-2281 y 9978 - 9028 Fax. 423 - 2281  
E-mail: libam@terra.com.pe

Editorial Eos en Colombia: Liber Ltda.  
Carrera 43, n. 27 Sur Of.256 (Envigado-Antioquía)  
Medellín - Colombia  
Telefax: 005742761372 E-mail: liberitd@interpla.net.co

Editorial EOS en Costa Rica: PSICO-IURIS  
Apartado 1039, Centro Colón 1007 San Jose de Costa Rica  
Tf. 00506 3838532 y fax: 2315147

Editorial EOS en México: Ediciones y Distrib. ZEUS  
Oriente 172, n. 339-3 Colonia Moctezuma 2ª, sección C 15530 México DF  
Tf. 0052 55 5781775 E-mail: ventas@edic-y-distr-zeus.com

Edicitorial EOS en Portugal: PSIQUILIBRIOS  
Rua José María Ottoni 56 4710 Braga - Portugal  
Tf. 00 351 253284517 E-mail: psiquilibrios@clix.pt

## **ÍNDICE**

### **- PROLOGO**

### **CAPITULO PRIMERO: PARADIGMAS EDUCATIVOS Y APRENDIZAJE – ENSEÑANZA**

#### **1.- Concepto y sentido de paradigma**

2.- Paradigma conductual: Modelo de enseñanza – aprendizaje centrado en conductas observables y medibles

3.- Paradigma cognitivo: Procesos cognitivos y afectivos

4.- Paradigma socio – cultural: Aprendizaje socializado

4.1.- Dimensión ecológica

4.2.- Dimensión socio - cultural

5.- Hacia un paradigma integrador socio – cognitivo

- Bibliografía básica de consulta

## **CAPITULO SEGUNDO: APRENDER A APRENDER COMO DESARROLLO DE PROCESOS COGNITIVOS Y AFECTIVOS**

1.- Aprendizaje socializado: Zona de desarrollo potencial

1.1.- Aprendizaje y socialización

1.2.- Zona de desarrollo potencial como aprendizaje potencial

2.- Cultura y potencial de aprendizaje

2.1.- Cultura y aprendizaje

2.2.- Concepto de potencial de aprendizaje

3.- Aprender a aprender como desarrollo del potencial de aprendizaje

3.1.- Aprender a aprender es un concepto equívoco

3.2.- Potencial de aprendizaje: Uso adecuado de estrategias cognitivas

3.3.- Potencial de aprendizaje: Uso adecuado de estrategias metacognitivas

3.4.- Potencial de aprendizaje: Uso adecuado de modelos conceptuales

4.- Aprender a aprender y modificabilidad estructural cognitiva

4.1.- Aclaraciones conceptuales

4.2.- Características fundamentales

4.3.- Curriculum y modificabilidad estructural cognitiva

a.- Aprender a aprender como desarrollo de capacidades y valores

b.- Aprender a aprender por medio de contenidos y métodos

c.- Actividades como estrategias de aprendizaje

- Estrategias centradas en la tarea a realizar

- Estrategias centradas en el sujeto que aprende

- Bibliografía básica de consulta

## **CAPITULO TERCERO: ARQUITECTURA DEL CONOCIMIENTO: APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO Y CONSTRUCTIVO**

- 1.- Una nueva visión del aprendizaje: La arquitectura del conocimiento
- 2.- Aprendizaje significativo y teoría de la asimilación
  - 2.1.- Aprendizaje memorístico y aprendizaje significativo
  - 2.2.- Conceptos más relevantes de la teoría de la asimilación
  - 2.3.- Aprendizaje significativo y modelos conceptuales:
    - a.- Aprendizaje significativo y esquemas conceptuales
    - b.- Aprendizaje significativo y redes conceptuales
    - c.- Aprendizaje significativo y mapas conceptuales y cognitivos
- 3.- Aprendizaje significativo y teoría de la elaboración
  - 3.1.- Principios fundamentales de la teoría de la elaboración
  - 3.2.- Elementos principales de la teoría de la elaboración
- 4.- Aprendizaje constructivo: El aprendiz es el principal constructor de su aprendizaje
  - 4.1.- Epistemología como génesis del conocimiento
  - 4.2.- Constructivismo: esquemas previos y desarrollo cognitivo
    - a.- Esquemas previos: asimilación – adaptación y conflicto cognitivo
    - b.- Desarrollo cognitivo
  - 4.3.- Influencias del constructivismo en la educación entendida como intervención
- 5.- Aprendizaje constructivo y significativo: Dos modelos complementarios
  - 5.1.- Aprendizaje constructivo y significativo a partir de la experiencia
  - 5.2.- Aprendizaje constructivo y significativo a partir de los conceptos
  - 5.2.- Aprendizaje constructivo y significativo y aprendizaje compartido
- 6.- Arquitectura del conocimiento como modelo teórico - práctico de aprendizaje – enseñanza
  - 6.1.- Supuestos teóricos de partida
    - a.- Aprender es percibir, representar y conceptualizar
    - b.- Nada está en la inteligencia que primero no esté en los sentidos: el camino entre los sentidos y la inteligencia es la imaginación
    - c.- Una metodología inductivo – deductiva: Método científico
    - d.- El aprendiz es el principal constructor de su propio aprendizaje
    - e.- El aprendiz sólo aprende cuando encuentra sentido a lo que aprende
    - f.- El aprendiz aprende preferentemente por descubrimiento
    - g.- El aprendiz aprende mediante un triple proceso cíclico científico, constructivo y significativo, preferentemente por descubrimiento

## 6.2.- Técnicas fundamentales de la arquitectura del conocimiento

- a.- Evaluación inicial como organizador previo
- b.- Marcos conceptuales
- c.- Redes conceptuales o semánticas
- d.- Esquemas conceptuales
- e.- Mapas conceptuales y cognitivos

## 7.- Aprendizaje y motivación

- Bibliografía básica de consulta

# **CAPITULO CUARTO: EL CURRÍCULUM COMO SELECCIÓN CULTURAL: TEORIAS Y MODELOS**

## 1.- Hacia una definición de currículum

- 1.1.- El currículum como concepto equívoco
- 1.2.- Definición de currículum y diversas tradiciones

- a.- Tradición academicista
- b.- Tradición tecnológico – positivista
- c.- Tradición interpretativa
- d.- Tradición socio – crítica

## 2.- Teorías más representativas del currículum

- 2.1.- Concepto y funciones de la teoría del currículum
- 2.2.- Teorías más representativas del currículum

## 3.- Modelos curriculares como formas de entender la cultura escolar

### 3.1.- Modelo academicista

- a.- Aprender a aprender en el marco de la Escuela Clásica
- b.- Aprender a aprender en el marco de la Escuela Activa

### 3.2.- Modelo tecnológico – positivista o conductista

- a.- El currículum como sistema tecnológico de producción
- b.- El currículum como plan de instrucción
- c.- El currículum como conjunto de experiencias de aprendizaje

### 3.3.- Modelo interpretativo – cultural

- a.- Corriente reconceptualista
- b.- Corriente práctica: El currículum como arte de la práctica
- c.- Corriente cognitiva

- Pensamientos del profesor
- Pensamientos del alumno

#### 3.4.- Modelo socio – crítico

- a.- Principales focos geográficos
- b.- Características principales

#### 4.- Hacia un modelo curricular integrador, de base humanista, socio - cognitivo

- 4.1.- Implicaciones teóricas
- 4.2.- Consecuencias prácticas

- a.- Educación comprensiva, general y básica
- b.- Propuestas curriculares prácticas

- Bibliografía básica de consulta

### **CAPITULO QUINTO: DE LA TEORÍA CURRICULAR A LOS DISEÑOS CURRICULARES APLICADOS**

#### 1.- Cultura, currículum, diseño curricular y programas

##### 1.1.- Partir de una adecuada definición de currículum

- a.- El currículum no es un mero programa
- b.- El currículum no es una simple programación
- c.- El currículum como selección cultural
- d.- El currículum como modelo de aprendizaje – enseñanza

#### 2.- Niveles de concreción del currículum como diseño curricular

#### 3.- Diseño Curricular Base: Características y componentes fundamentales

- 3.1.- Características
- 3.2.- Componentes fundamentales

#### 4.- El Proyecto Educativo como selección de la propia cultura institucional

- 4.1.- Proyecto Institucional
- 4.2.- Proyecto Psicopedagógico
- 4.3.- Proyecto Organizativo
- 4.4.- Proyecto Convivencia

#### 5.- Diseño Curricular de Centro

- 5.1.- Necesidad de un proyecto pedagógico previo compartido
- 5.2.- Elementos fundamentales

a.- Objetivos fundamentales por capacidades – destrezas y valores – actitudes de centro educativo

b.- Diseños Curriculares de Etapa / ciclo por áreas o asignaturas

- Objetivos fundamentales o generales

- Secuenciación de contenidos

- Métodos de aprendizaje o actividades generales (procedimientos)

- Actividades generales como estrategias de aprendizaje

- Criterios de evaluación de objetivos y por objetivos

6.- Diseño Curricular de Aula

6.1.- Programación o planificación larga

a.- Evaluación inicial

b.- Modelo T de área o asignatura

c.- Modelos T de unidad de aprendizaje (bloque de contenido)

d.- Evaluación de objetivos (formativa)

6.2.- Programaciones cortas de unidades de aprendizaje

a.- Objetivos fundamentales por capacidades – destrezas y valores – actitudes

b.- Contenidos significativos. Arquitectura del conocimiento

c.- Actividades como estrategias de aprendizaje

d.- Evaluación por objetivos de contenidos y métodos (sumativa)

7.- Diseño Curricular Individualizado

8.- Adaptaciones curriculares

- **Bibliografía básica de consulta**

## **BIBLIOGRAFIA GENERAL**

### **INDICE DE ESQUEMAS, GRAFICOS, MAPAS Y REDES CONCEPTUALES**

#### **CAPITULO PRIMERO: PARADIGMAS EDUCATIVOS Y APRENDIZAJE – ENSEÑANZA**

1.- Paradigma conductista como modelo de aprendizaje – enseñanza

2.- Principales teorías del aprendizaje y paradigmas

3.- Paradigma cognitivo: protagonista el aprendiz

4.- Paradigma socio – cultural: protagonista la cultura

5.- Transición desde el paradigma socio – cognitivo a las actividades de aprendizaje

6.- Paradigma socio – cognitivo como modelo de aprendizaje – enseñanza

#### **CAPITULO SEGUNDO: APRENDER A APRENDER COMO DESARROLLO DE PROCESOS COGNITIVOS Y AFECTIVOS**

- 1.- Potencial de aprendizaje y aprender a aprender
- 2.- Funciones cognitivas y sus posibles deficiencias
- 3.- Mapa conceptual como representación mental: El carbono
- 4.- Integración organizativa – cultural de la escuela como institución
- 5.- Características del alumno deprivado sociocultural
- 6.- Inteligencia como conjunto de capacidades, destrezas y habilidades y su desarrollo
- 7.- Programación por capacidades y valores

### **CAPITULO TERCERO: ARQUITECTURA DEL CONOCIMIENTO: APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO Y CONSTRUCTIVO**

- 1.- Antecedentes de la arquitectura del conocimiento
- 2.- Aprendizaje memorístico y significativo en Ausubel
- 3.- Tres formas de aprendizaje cognitivo (Novak, 1998)
- 4.- Mapa conceptual: El conocimiento en Kant
- 5.- Esquema conceptual de Conocimiento del Medio
- 6.- Nodos y relaciones (implícitas y explícitas)
- 7.- Herencia de las propiedades de los conceptos
- 8.- Red conceptual de asignatura: Biología (Bachillerato)
- 9.- Red conceptual de unidad de aprendizaje: Los glúcidos (Biología – Bachillerato)
- 10.- Red conceptual de tema: Los monosacáridos (Biología – Bachillerato)
- 11.- Mapa conceptual: Teoría de la evolución de Lamarck (4° de Educación Secundaria)
- 12.- Mapa cognitivo: El árbol
- 13.- Mapa conceptual que muestra las ideas y principios fundamentales que debe poseer un mapa conceptual (Novak, 1998)
- 14.- Principales teorías del aprendizaje significativo
- 15.- Aprendizaje constructivo: Epistemología genética y educación
- 16.- Proceso cíclico del aprendizaje
- 17.- Conflicto sociocognitivo y modelo mixto de mediación profesor - alumnos
- 18.- Sistemas de pensamiento y niveles de aprendizaje (Bruner)
- 19.- Proceso cíclico del aprendizaje científico, constructivo y significativo
- 20.- Evaluación inicial como esquema previo: Conocimiento del Medio (3° Primaria)
- 21.- Marco Conceptual: Biología (Bachillerato)

### **CAPITULO CUARTO: EL CURRÍCULUM COMO SELECCIÓN CULTURAL. TEORIAS Y MODELOS**

- 1.- Aprender a aprender en el marco de la Escuela Clásica y de la Escuela Activa
- 2.- Modelo curricular conductista
- 3.- Modelo curricular interpretativo - cultural y sus corrientes
- 4.- La objetivación del curriculum en el proceso de su desarrollo (Gimeno, 1988)
- 5.- Modelo curricular socio – crítico
- 6.- Principales modelos curriculares
- 7.- Dos grandes modelos curriculares
- 8.- Características fundamentales de los Diseños Curriculares Básicos Iberoamericanos

### **CAPITULO QUINTO: DE LA TEORIA CURRICULAR A LOS DISEÑOS CURRICULARES APLICADOS**

- 1.- Niveles de concreción y / o abstracción del Diseño Curricular Base
- 2.- Características y estructura del Diseño Curricular Base español
- 3.- Principios básicos de intervención educativa
- 4.- Objetivos fundamentales transversales de la Educación Básica chilena
- 5.- Panel de capacidades de un centro escolar de Educación Primaria
- 6.- Productos culturales de una Organización Educativa
- 7.- Aprender a aprender como desarrollo de capacidades y valores
- 8.- Panel de capacidades – destrezas de un Centro Educativo
- 9.- Objetivos generales por capacidades y destrezas del área de Matemáticas
- 10.- Objetivos generales por valores y actitudes de un área
- 11.- Estrategias de aprendizaje de Ciencias Sociales para alumnos de Educación Secundaria
- 12.- Diseño Curricular de Aula.
- 13.- Modelo T de Ciencias Sociales para alumnos de 12 – 14 años
- 14.- Redes conceptuales de una materia escolar
- 15.- Evolución de la ciudad (marco conceptual)
- 16.- Ciudad industrial (mapa conceptual)
- 17.- Trazado de la ciudad industrial (esquema conceptual)
- 18.- Niveles de adaptaciones curriculares